

MUESTRA DEL FESTIVAL DE CINE PALESTINO



A TRAVÉS DE LOS OJOS DE LAS MUJERES Desmontando los estereotipos de género sobre las mujeres palestinas

22 y 23 de septiembre de 2015 en la Universidad de Oviedo, Campus del Millán.
24 y 25 de septiembre de 2015 en el Centro de Servicios Universitarios de Avilés.

Organiza: UNRWA España

Colaboran: Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo – Consejería de Bienestar Social y Vivienda, Ayuntamiento de Avilés, Coordinadora de ONGD del Principado de Asturias, Universidad de Oviedo – Campus de Excelencia Internacional de Asturias, Women's Affairs Center (WAC) y Shashat Women Cinema.



introducción

La Educación para el Desarrollo (EpD) es una herramienta educativa aplicable a las distintas esferas de la vida que pretende potenciar en las personas el conocimiento, sentido crítico y una visión del mundo global partiendo de la realidad cotidiana y de las situaciones locales. Conocer la vulneración de derechos humanos y la importancia del respeto a la dignidad humana en cualquier circunstancia de la vida es fundamental para generar entre la sociedad una conciencia ciudadana de responsabilidad e implicación con la coyuntura internacional donde la desigualdad de género, la defensa de los derechos humanos y los conflictos trascienden más allá de las fronteras. A través de distintas estrategias y herramientas, la EpD busca lidiar contra la desigualdad promoviendo cambios sociales sostenibles en el tiempo.

A menudo los medios de comunicación dibujan una imagen de las mujeres palestinas como víctimas, sumisas, madres o esposas, personas no empoderadas. La realidad, sin embargo, dista mucho de este estereotipo que puebla el imaginario de muchas personas donde se suele invisibilizar a las mujeres que viven en situaciones en conflicto y/o humanitarias. Las mujeres palestinas, al igual que otras mujeres alrededor de todo el mundo, son agentes activas de cambio, comparten, construyen, crean conocimiento, alianzas y redes, cada una atravesada por su propia realidad social, económica y cultural. De cara a subvertir las lógicas comunicativas imperantes, las mujeres palestinas apuestan por realizar sus propias estrategias de comunicación en las que trascienden los estereotipos que las encasillan para mostrar su día a día, su pensamiento, sus visiones y preocupaciones, trabajando como directoras, guionistas y realizadoras de sus propios documentales y cortometrajes.

En este contexto se enmarca el festival **“A través de los Ojos de las Mujeres”** que desde el año 2005 prepara la organización palestina *Shashat* (que significa “pantallas” en árabe) con carácter anual en territorio Palestino ocupado (tPo). Entre sus objetivos están situar a las mujeres como productoras culturales con un rol importante y promover que el cine hecho por mujeres sea aceptado y valorado a nivel comunitario en tPo. Durante la IX edición de este Festival se realizaron 167 proyecciones en 23 ciudades, pueblos y campamentos de refugiados en Cisjordania y la

franja de Gaza, en colaboración con 7 Universidades y 20 organizaciones de mujeres, culturales y comunitarias de base. *Women’s Affairs Center*, ONG creada en 1991 en la franja de Gaza, es una de las organizaciones que colabora con *Shashat* en las proyecciones de este festival en Gaza. Para desarrollar su objetivo (abogar por los derechos de las mujeres y la equidad de género) desarrolla acciones de capacitación, información e investigación dirigidas a ofrecer nuevas representaciones de mujeres en los medios de comunicación y sociedad en general, apoyando la producción de documentales como los que se proyectarán en estos videoforum.

Mediante su Programa *Ventanas a los Derechos Humanos*, implementado desde el año 2006, UNRWA España y su delegación en Asturias desarrollan acciones dirigidas a promover los derechos humanos y su defensa, amparándose en la visión y misión de Naciones Unidas y utilizando como hilo conductor la realidad de la población refugiada de Palestina a través de un enfoque que contemple y promueva la igualdad de género.

La celebración de la **Muestra de Festival de Cine A través de los Ojos de las Mujeres: Desmontando los estereotipos de género sobre las mujeres palestinas** se enmarca en un proyecto desarrollado por UNRWA España en Asturias con el apoyo financiero de la Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo – Consejería de Bienestar Social y Vivienda del Principado de Asturias titulado *Retratos de Empoderamiento: Desmontando estereotipos, La vida de las mujeres en la franja de Gaza*, segunda fase del proyecto desarrollado en 2013. Este proyecto tiene como objetivo promover entre la población asturiana el conocimiento crítico del conflicto palestino-israelí desde una perspectiva de género y derechos humanos que sea capaz de desmontar los estereotipos que pesan sobre las mujeres palestinas. En concreto, estas Muestras - Seminarios pretenden ser un espacio de aprendizaje, reflexión y generación de ciudadanía global sobre la realidad de la población palestina y los estereotipos de género que permean las realidades del Norte y del Sur.

objetivos y participantes

Pretende proporcionar conocimiento y espacios de reflexión que contribuyan a generar una ciudadanía global crítica, responsable y activa que promueve la defensa de los derechos humanos y los derechos de las mujeres, tomando conciencia de las desigualdades de género existentes en todas las sociedades, incluida la propia, desde las vivencias, mensajes y la producción audiovisual de mujeres palestinas a través de al menos cinco documentales. Para ello, se abordarán tres temas: violencia contra las mujeres, estrategias de empoderamiento, y participación socio-política de las mujeres.

Adicionalmente, se pretende presentar a la sociedad asturiana ejemplos de mujeres que se han empoderado a sí mismas, demostrando la capacidad de resiliencia que tienen estas mujeres frente a la imagen estereotipada pasiva que suele ofrecerse en los medios de comunicación. Finalmente, se espera generar una comprensión de los antecedentes históricos del conflicto palestino-israelí y de la situación humanitaria actual de la población refugiada de Palestina desde un enfoque de género.

El **público destinatario** es la **sociedad asturiana en general**, todas aquellas personas interesadas en la igualdad de género, los derechos humanos y la situación humanitaria en territorio Palestino ocupado. Asimismo, se hará un énfasis particular en la participación de **estudiantes universitarios/as** y de Centros de Educación Secundaria, integrantes de organizaciones de mujeres y de la sociedad civil asturiana, expertas y expertos en Género, Derechos Humanos, Educación para el Desarrollo y Artes Audiovisuales, entre otros.

metodología

La Muestra propondrá el visionado de entre 3 y 5 documentales producidos por mujeres palestinas y presentados en el festival de cine palestino "A través de los ojos de las mujeres", seguidos de talleres prácticos donde los y las asistentes reflexionen sobre los estereotipos que cubren la realidad de la vida de las mujeres en el tPo y contrastarla con la suya propia, y de mesas redondas en las que se contará con ponencias de corte más teórico y otras sobre experiencias de trabajo práctico con expertas y expertos en género, derechos humanos, territorio Palestino ocupado, cine y artes audiovisuales.

En todas las sesiones habrá un turno de preguntas y respuestas para que las personas asistentes puedan profundizar aquellos temas de su interés. Los contenidos del taller y las herramientas pedagógicas utilizadas, así como algunos de los documentales proyectados serán difundidos a través de la web del proyecto una vez finalizado (<http://www.retratosdeempoderamiento.com/>).

El programa cubrirá tres temas importantes para promover la igualdad de género y desmontar estereotipos: violencias, estrategias de empoderamiento y participación sociopolítica de las mujeres. Entre ellos se establece una continuidad necesaria, por lo que se trabajará su interrelación. Esta visibilización forma parte de su empoderamiento efectivo ya que, lejos de conformarse con la situación que soportan, la cuestionan y la ponen en evidencia. Con su empoderamiento, las mujeres logran actuar en la sociedad y participar en la constitución de una nueva realidad sociopolítica y formar parte de la ciudadanía global.

fechas, lugares e inscripción

Las Muestras - Seminarios tendrán lugar en diferentes espacios universitarios de Avilés y Oviedo en horario de tarde. La **inscripción es gratuita y puede realizarse** en la web: www.retratosdeempoderamiento.com o escribiendo al correo electrónico cmorales@unrwace.org

22 y 23 de Septiembre: La mirada de las mujeres palestinas.

Horario: 16:00 a 19:00 horas.

Lugar: Salón de Grados. Edificio Departamental. C/ Teniente Alfonso Martínez s/n. Campus del Milán.

24 y 25 Septiembre: Desmontando estereotipos de género a través del cine. El caso en territorio Palestino ocupado.

Horario: 17:00 a 20:00 horas.

Lugar: Centro de Servicios Universitarios de Avilés. C/ Ferrería 7 – 9. Avilés.

programa

SEMINARIO: 22 y 23 DE SEPTIEMBRE OVIEDO

DÍA 1: Martes 22 de septiembre

- 16.00h – 16.10h:** **Registro y entrega de materiales.**
- 16.10h – 16.30h:** **Bienvenida y presentación del Seminario.**
- Cristina Valdés, Decana de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo.
Carmen Alfonso, Coordinadora del Máster de Género de la Universidad de Oviedo.
Representante de la Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo.
Isabel Miguel Emperador, Coordinadora del Área de Educación al Desarrollo, UNRWA España.
- 16.30h – 17.00h:** **La situación humanitaria de las mujeres en territorio Palestino ocupado.**
- Isabel Miguel Emperador, Coordinadora área de Educación al Desarrollo, UNRWA España.
- 17.00h – 17.10h:** **Descanso**
- 17.10 – 18.00h:** **Taller práctico: Transculturalidad de los conflictos asociados al género: desmontando estereotipos sobre las mujeres palestinas.**
- Proyección de los cortos producido por mujeres palestinas: “Fuera de campo” y “The doll”.
 - Revisión de las ideas preconcebidas a raíz del discurso cinematográfico y debate sobre cómo vemos a las mujeres árabes y palestinas.
- Facilitado por Cristina Morales, Técnica ED, UNRWA España.
- 18.00h – 19.00h:** **Conferencia y Diálogo: "Calles y ruido: prohibido. Los derechos que quieren las palestinas".**
- Amparo Pedregal, Profesora de Historia Antigua y de los Postgrados de Género y Diversidad, Universidad de Oviedo.
- Modera: Isabel Miguel Emperador, Coordinadora del Área de Educación al Desarrollo, UNRWA España.

DÍA 2: Miércoles 23 de septiembre

- 16.00h – 17.00h:** **Conferencia y Diálogo: Apuntes sobre territorio Palestino ocupado y los medios de comunicación.**
- Teresa Aranguren, periodista especializada en Oriente Medio.
Modera: Responsable Universidad de Oviedo.
- 17:00h – 17:30h:** **Proyección de los cortometrajes “3,2,1” y “Almahoba”, producidos por directoras palestinas.**
- 17.30h – 17.40h:** **Descanso**
- 17.40h – 19.00h:** **Mesa Redonda: Restricciones y empoderamiento de las mujeres.**
- Maysa Hajjaj, Doctoranda Palestina en Estudios de Género por la Universidad Complutense de Madrid.
Ana Suárez, Experta en género y cine, que hablará sobre “Violencia y restricción del movimiento de las mujeres palestinas. Entre shatat y sumud”.
Maria Aquilina Fueyo, Profesora titular de la Universidad de Oviedo, que hablará sobre “Miradas de género a través de los medios audiovisuales”.
- Modera: Teresa Aranguren, periodista especializada en Oriente Medio.
- 19.00h – 19.15h:** **Conclusiones finales, evaluación y cierre.**
- Cristina Morales, Técnica ED, UNRWA España.

SEMINARIO: 24 Y 25 DE SEPTIEMBRE AVILÉS

Día 1: Jueves 24 de septiembre

- 17.00h – 17.10h:** **Registro y entrega de materiales.**
- 17.10h – 17.30h:** **Bienvenida, presentación del taller y metodología.**
- Representante de la Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo.
Representante del Ayuntamiento de Avilés.
Isabel Miguel Emperador, Coordinadora área de Educación al Desarrollo, UNRWA España.
- 17.30h – 18.30h:** **Apuntes sobre territorio Palestino ocupado y medios de comunicación.**
- Isabel Miguel Emperador, Coordinadora Área de Educación para el Desarrollo y Sensibilización, UNRWA España.
Modera: Responsable de la Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo.
- 18.30h – 18.40h:** **Descanso**

18.40h – 19.15h: **Taller práctico: Arte cinematográfico y empoderamiento de las mujeres.**

- Puesta en común sobre cómo vemos a las mujeres árabes en general y a las mujeres palestinas en particular, sacando los estereotipos a la luz.
- Proyección de "Almahoba" y "3,2,1", cortometrajes producidos por mujeres palestinas.
- Revisión de las ideas preconcebidas a raíz del discurso cinematográfico.

Facilitado por Cristina Morales, Técnica ED, UNRWA España.

19.15 – 20.00h **Debate sobre la representación de las mujeres palestinas**

Maysa Hajjaj, Doctoranda palestina en Estudios de Género por la Universidad Complutense de Madrid.

Modera: Isabel Miguel Emperador, Coordinadora del Área de Educación para el Desarrollo, UNRWA España.

Día 2: Viernes 25 de septiembre

17.00h – 18.00h: **Taller práctico y visualización de cortos: La mirada de las mujeres sobre el conflicto palestino - israelí.**

Proyección de "Siege" y "Ruido", cortometrajes producidos por mujeres palestinas.

Facilitado por Cristina Morales, Técnica ED, UNRWA España.

18.00h – 18.15h: **Descanso**

18.15h – 19.15h: **Mesa redonda: Análisis cinematográficos de género.**

Ana Suarez, Experta en cine y en género, que hablará sobre "La sal de este mar: Palestina a través del cine de las mujeres".

Juan José Bors, Cineasta, que hablará sobre "La mujer en el punto de mira: tipos y arquetipos femeninos en la historia del cine".

Modera: responsable del Ayuntamiento de Avilés.

19.15h – 19.30h: **Conclusiones finales, evaluación y cierre.**

Cristina Morales, Técnica ED, UNRWA España.

UNRWA ESPAÑA: ¿Quiénes somos?

Misión de UNRWA

La Agencia de Naciones Unidas para los refugiados de Palestina en Oriente Próximo (UNRWA) nace bajo el mandato de la Asamblea General de Naciones Unidas en 1949 con el objetivo de brindar apoyo de emergencia e iniciar programas de asistencia social a la población palestina refugiada. El 1 de mayo de 1950 la Agencia comenzó sus operaciones, atendiendo a 700.000 refugiados y refugiadas.

Después de más de 60 años, la misión de UNRWA radica en proporcionar asistencia, desarrollo protección y defensa a más de 5 millones de refugiados y refugiadas de Palestina que viven en Jordania, Líbano, Siria o en el territorio Palestino ocupado, en espera de una solución pacífica y duradera a su difícil situación. UNRWA está financiada casi en su totalidad por las contribuciones voluntarias de los Estados miembros de la ONU, de instituciones públicas y privadas y de la ciudadanía.

Cómo trabaja la Agencia

UNRWA ha trabajado por el bienestar y el desarrollo humano a lo largo de cuatro generaciones de refugiados y refugiadas de Palestina. Originalmente concebida como una organización temporal para un periodo de tres años, la Agencia ha adaptado gradualmente sus programas para satisfacer los cambios de necesidades de la población refugiada durante más de seis décadas.

UNRWA ofrece programas de Desarrollo y Ayuda Humanitaria a 5 millones de refugiados y refugiadas de Palestina en 58 campamentos, a través de servicios de Educación, Salud, Servicios Sociales, la micro-financiación, la protección de los derechos humanos y la respuesta de emergencia. Asimismo, gestiona más de 700 escuelas a las que asisten más de medio millón de estudiantes en todo Oriente Medio. Además, la Agencia presta atención sanitaria en 138 centros de Salud Primaria y gestiona 49 centros sociales y de formación para mujeres, y otros centros de servicios comunitarios.

Desde su creación, la Agencia ha trabajado sin interrupción tanto en tiempos de relativa calma en Oriente Medio como en tiempos de enfrentamiento armado. La Agencia, como ejemplo de compromiso internacional con el desarrollo humano, presta sus servicios directamente a la población refugiada de Palestina. Planifica y lleva a cabo sus propias infraestructuras, como escuelas, clínicas y centros para mujeres y personas con discapacidad. Cuenta actualmente con más de 900 instalaciones, en las que trabajan cerca de 31.600 personas, de las cuales el 99% tiene estatus de refugiada.

El compromiso de UNRWA España y su delegación en Asturias

UNRWA España es el primer Comité Nacional que UNRWA constituyó en el mundo. Se creó en 2005 con dos objetivos fundamentales: dar a conocer a la población española, en particular la asturiana, la situación en la que viven los más de 5 millones de refugiados y refugiadas de Palestina y difundir la labor humanitaria que UNRWA realiza desde hace más de 60 años. Además, trabaja para que entidades españolas tanto públicas como privadas apoyen a UNRWA en el mantenimiento de los servicios que presta a la población refugiada de Palestina.